



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ЖУРНАЛИСТИКА

Фамилия: БУХАНЦОВА

Имя: ВЕРА

Отчество: ВАСИЛЬЕВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

14

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

h



| | |
|------------------|---------------|
| №1. Б | №8. БэКГрациА |
| №2. Верно | №9. 1В |
| №3. Гусев | 2А |
| №4. Б | 3Б |
| №5. Екатерина II | 4Г |
| №6. БАВГДА | №10. А. |
| №7. Верстка. | |

Задание №2.

Новгород-Северский князь вернулся

Аобрый день всем, добро пожаловать на прямой эфир издания "Новгород-Северские ведомости." Сейчас мы находимся в хоромах князя Игоря Святославича. Тем, кто не помнит, я поясню. Игорь Новгород-Северский и его брат Всеволод Буй-Тур собрали свои войска и победили на Упоповцев, при этом обговорив это с графами князьями. Мы смогли договориться о встрече с князем, так что не переключайтесь, будет интересно. Пишите свои вопросы в чат, самое сложное зададим.



← Корреспондент чуть отходит в сторону, и в кадре появляется Князь Игорь. →

Правитель выглядит уставшим и ~~тем~~ немного нервным, но определенно радостным. Князь нетерпеливо смотрит то на оператора, то на репортера.

— Что вы почувствовали, пока в плен?

— Уверенность и стремление к Родине. Не мог я родные земли оставить. А туман всё в Доке своём о людях, сколько проскакать нужно, как устроить побег...

— Как вы сумели сбежать?

— Один ~~из~~ половец, Озгур звали, помог мне. Славный молодец, кебурский. Мы с ним план приотследили. Он мне в ночь сквозь туман знак подаст, так я и проскопозну в темноте. А там на коня сед, да умчаться со скоростью сокола.

Князь вздыхает и отворачивает голову



От камеры собираюсь с монетами. Только корреспондент ~~еще~~ хотел задать вопрос, как Игорь заговорит.

— Как же успешно вьюсь на родных землях оказаться. Не поют птицы поповские так, как наши. Не бьются волны буцурманские так, как наши. Не так светило чужеземное не так ярко, как наше!

Игорь Святославич взмахивает рукой и вздыхает, кивая взгляд в сторону окна. У наших людей в крови любовь к Родине! Слова Игоря Новгород-Северского так вею во воздухе вляюща, что сердце кровью обливается. Как же удачники мы все, родившись русскими!

— На этом все, други мои, люди мои великие. Пора мне вьюсь в путь далекий, в Киев наш святой!

Князь кивает и поспешно уходит. Вуа-ва! Да важные у правителя нашего отражного!

Прежде чем вниманье полностью переключить на корреспондента, в кадр заходит Ярославна, жена князя Игоря. ☺



- Душа моя помогла Игорю бежать! О,
как я помогла природе, лишь бы она помогла.
И работало все, работало! ~~Помог~~ - Матюшка по-
могла. Ее боялись и никто не смел Игоря!

Ярославна ^{вздыхает} ~~вздыхает~~ и ^{качает} ~~качает~~ креститься
за Игоря. Девушка выглядит уверенно, но обесси-
ленно.

- Проставать не могу, чтобы случилось, чтобы
не пачкал реки и плеч мой! Они привели Игоря
моего домой, указали путь правильный.

Девушка обнимает себя и смахивает слезу со
щеки. Она лицо ее краснеет, и она опускает голову.
Мы пользуемся моментом тишины, чтобы задать вопрос.

- Куда же выезжает Игорь уехать?

- Ох, Игорь-то... Едва вернется ушел, как его
уже в столичный град зовут. Родной мой, родиль-
ный...

< Ярославна со вздохами уходит из камеры, а наш
корреспондент переводит взгляд на камеру.>

На этом мы и закончим наш эфир. Следите
за новостями издания "Новгород-Великие" ~~все~~ Ве-



дѣлности" и ожидайте подробностей из Киева в
нашем блоге ВКонтакте. Спасибо всем, кто
был с нами. Но встречи, хорошие попой, слава
князьям и дружина!

Задание №3.

О том, что будет после войны

Сегодня закончилась вторая конференция лиде-
ров "Большой тройки" - Ялтинская. На ней присут-
ствовали Черчилль от Великобритании, Рузвельт
от США и Сталин от СССР. На конференции
обсуждались важные послевоенные вопросы. Целью
было договориться заранее без конфликтов.

1. Историческая справка: что, где и когда?

Ялтинская конференция, 1945 год, в Крыму.

Присутствуют лидеры "Большой тройки" (Великобри-
тания - Черчилль, США - Рузвельт, СССР - Сталин.)

2. Смысл конференции: как спасти мир?

Обсудить послевоенные вопросы, устранить на-
цизм, решить вопрос с Азией. Целью было обсу-
дить всё заранее, чтобы позже военные ~~уничтожить~~
конфликты не продолжились.



3. Обещания.

Избавиться от нацизма, убрать советские и британские войска из Ирака, помощь СССР в войне с Японией.

4. Репарации

Страны, пострадавшие в войне, получают репарации. Планетне Третьего Рейха на законных основаниях, ипотозо Ваше немецкой рабочей силы, демонтаж промышленности.

5. Помощь СССР

СССР помогает с восстановлением Германии, участвует в войне с Японией, помогает с планом "четыре Д" (Демилитаризация, демократизация, денацификация, демонтаж промышленности.)

Вопросы:

Иосиф Виссарионович Сталин, председатель Комиссаров СССР, участник переговоров!

1. Каковы были Ваши планы на эту встречу и какие не свершились?



2. Что вы чувствовали, принимая в Кроткую страну, которая совсем недавно не была дружественной к нам СССР?

3. Каков план работы с зонами оккупации?

4. Какова дальнейшая судьба Германии?

5. Что вы можете сказать для советских бойцов, которые идут воевать с конкурентами?

Рузвельт, 32-ой президент США, участник конкурентов.

1. ~~Насколько вам понравился конкурс~~ ^{В чем планы сотрудничества} с СССР?

2. Что вы думаете насчет того, что ради участия СССР в войне с Японией нужно отступить Курилы?

3. Какова дальнейшая судьба Германии?

4. Почему вы считаете, что Америка является победителем?

5. Насколько важно участие СССР в войне с Японией?

Задание № 11.



Нужно ли каждому журналисту быть индженером?

Я убираюсь в шкафу со старыми книгами, когда увидела книгу Боровицу и Пальскую. Взяв её, я прочитала надпись "Рецепты профессий" и сразу открыла содержание. Здесь ~~были~~ есть рецепты всех: и учителей, и программистов, и даже ~~инженеров~~ ^{президента}. Рядом с журналистом находится гордое название "индженер" и надпись "не путать." Я зачумалась. Как же можно их ~~считать~~ не различить? Небольшой абзац под названием о схожести профессий:
"В XXI веке эти две профессии практически одно целое. Журналисты стремятся к индженер-сфере, а индженеры тянутся к прессе. Так как же их различить?" Я начала читать рецепты, чтобы разобраться.

Ингредиенты Блюда

Журналист — это профессия, чья основная задача информировать. Он собирает, анализирует,



но проверяет и рассказывает поштучно эвотком.
Основное качество объективность, точность и
верность обществу. Его инструменты - права редактора,
редакции, кодекс журналистов и закон о СМИ.

Инженер же - это человек с влиянием
в социальных сетях. Он стремится
продвигать себя и товар, влиять на тренды
и формировать мичкой Бренду. Это ^{Синд} ~~стала~~ инженер
в понимании алгоритмов платформ,
анализе популярного и ^{эмис} верной ~~ваучер~~ информации.

В наше время эти понятия практически
одно целое. Я задумалась, возможно ли быть
журналистом, но ~~не~~ быть инженером? Я
знаю, что даже начал с простого блога, не
всегда зная кем станешь. В примере,
Ксения Собчак и не подозревая, что может
стать журналистом, ~~а~~ ~~зато~~ ~~то~~ ~~благие~~ ~~рада~~
новому статусу. А вот Уга Галиц, как и Ксения,
начав с блога, ~~еще~~ ~~страдает~~ статус публициста.
Я продолжаю читать книгу, желаю работ-
раться в теме.

Плюсы совмещенная респондентов



Интернет решает множество проблем журналистики. Именно он дает публицистике доступные возможности сети позволяют людям смотреть ^{все,} что угодно ~~когда угодно~~. Я отрываюсь от текста книги, заучиваясь. Действительно, я помню, что раньше, чтобы посмотреть новости или какого-либо репортера, приходилось читать нужную программу. Теперь, если я хочу посмотреть новости Вотиума "Пусть говорят", я могу просто зайти в ~~тот~~ клубик ток-шоу. Стоит открыть ленту ВКонтакте, как все свежие новости уже перед глазами.

Также, интернет позволяет журналистам постраивать свой контент под зрителей. Новости в сети всё чаще становятся ироничными и веселыми. Публицисты шутят, вспоминают тренды и разбивают атмосферу. К примеру, вспоминаем Андрея Прохорова. Мужчина ведет YouTube-канал "The breakfast show" и телеграмм-канал "Прохоров". Тут он и позволяет себе шутить. Прохоров, в Вотиуме 2 февраля 2026 года, Андрей Владимирович рассказывает о серьезной новости, но умеро раз-



Важнее это шутками. В одну минуту он говорит о трагичном событии, а в другую говорит о дне сурка и не смеется над собой. Это помогает зрителю чувствовать себя спокойно во время просмотра.

~~Пополнительный пункт~~

Пополнительно, очень полезной оказывается функция комментариев. Благодаря им, журналисты быстрее получают обратную связь, анализируют реакцию и подстраивают контент под аудиторию. В пример, множество новостных каналов увидели важность функции опросов в телеграмме. Так авторы узнают мнение и интересы своей аудитории. Вопросы могут варьироваться от простого "как настроены?" до важных политических и экономических вопросов.

В наше время множество информации о важных темах подается в формате сухих сводок фактов. Тем не менее, журналисты ищут выход. С появлением интернета стало больше простой и понятной информации. Публицисты стараются разнообразить контент и привлечь читателей. Вспомним известного публициста, Колесникова. Его репортажи имеют уникальный стиль, который узнают все. Нам-



ного интереснее читать репортаж с ремарками Юрия Колесникова. Именно такой подход позволяет аудитории запомнить и привязаться к материалу.

Опасности для журналистов в роли инфлюенсеров

Одна из основных проблем это различие целей. Журналисты и инфлюенсеры стремятся к разному. Внеурочные соц.сети может побуждать публиковать статьи за подписчиками и лайками. Это приводит к смещению акцента с объективности и точности на скорость и торопливость. Журналист также может начать искать те темы, которые будут интереснее читателю и начать упускать важные политические и экономические проблемы, ~~так как они менее интересны~~. Так в ютуб-каналах ко-тятя и смешные видео мешаются с ~~информация~~ информацией.

Погоня за лайками приводит к угрозе объективности. Люди начинают пытаться приукрашить или вовсе говорят свое личное мнение вместо фактов. Тут становится незримой границей между старой методикой журналистики и новыми. К примеру, "Коммерсантъ" - это издание, придерживающееся



Яся объективности и точности. Погружаясь они чётко отделяют новостные каналы от личных блогов журналистов. Их работник, телеведущий Владимир Соловьев, ~~имеет~~ имеет свои мнения только не своих аккаунтах, чего нельзя найти в его прессе и печатных работах. Это даёт зрителям ~~не~~ ~~нет~~ чёткое понимание где факт, а где мнение. Таким образом и ~~от~~ журналисты имеют возможность высказаться, и новости не страдают. В этом моменту книги приходу к мысли, что ~~нужно~~ публиковать вообще не обязан быть интрижкой.

Нельзя переиграть

Прочитав книгу, я узнала, что журналистика может сочетаться с индустрией-сферой, но ни один публицист не обязан пользоваться социальными сетями. Это сугубо личный выбор каждого. Кто-то стремится к блокингу, кто-то остаётся вообще без личных каналов. Всё это не так важно, когда у всех одна общая цель — вести индустриально в мир и быть неким доверенным лицом для читателя. С та-



Книжи мотехили я возборили себе закроить
книгу и вернуть на полку.

